



«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Профсоюзного комитета  
ГБОУ Школа № 1159  
Л.Ф. Горбунова  
Протокол № 12 от 03.03.2020



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школа № 1159  
А.А. Чугунов  
Приказ № 03/36 от 18.03.2020  
Введено в действие с 01.09.2020 г.

## ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ № 29 МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

### 1. Общие положения

1.1. Данная должностная инструкция разработана с учетом требований ФГОС дошкольного образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г №1155; на основе Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденного Приказом Минздравсоцразвития № 761н от 26 августа 2010г в редакции от 31.05.2011г; в соответствии с ФЗ №273 от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 17 июня 2019 года, Трудовым кодексом Российской Федерации, Уставом ГБОУ Школа № 1159, и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.

1.2. Музыкальный руководитель принимается на работу и освобождается от должности директором образовательного учреждения.

1.3. Музыкальный руководитель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика", профессионально владеть техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

1.4. Музыкальный руководитель непосредственно подчиняется старшему воспитателю.

1.5. Музыкальный руководитель должен руководствоваться:

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- законодательными актами Российской Федерации;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- правилами и нормами охраны труда и пожарной безопасности;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- инструкцией по охране труда музыкального руководителя, инструкцией по охране жизни и здоровья детей в дошкольном образовательном учреждении;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО);
- Уставом и другими локальными актами образовательного учреждения;
- приказами и распоряжениями директора образовательного учреждения;
- Трудовым договором, Договором, заключенным с родителями (законными представителями) воспитанников.

**1.6. Музыкальный руководитель должен знать:**

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и другие нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- педагогику и психологию, возрастную физиологию, анатомию, основы санитарии и гигиены;
- индивидуальные и возрастные особенности развития детей, музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста;
- методы и формы мониторинга музыкально-художественной деятельности воспитанников, приобщения их к музыкальному искусству;
- музыкальные произведения детского репертуара;
- современные образовательные музыкальные технологии;
- достижения мировой и отечественной музыкальной культуры;
- способы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками разного возраста, их родителями (законными представителями) и коллегами по работе;
- основы экологии, экономики, социологии, педагогическую этику;
- трудовое законодательство Российской Федерации;
- основы работы с текстовыми и графическими редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и web-браузерами, мультимедийным оборудованием, различными музыкальными редакторами;
- Правила внутреннего трудового распорядка, утвержденные в образовательном учреждении;
- правила и нормы охраны труда и противопожарной безопасности;
- инструкцию по охране жизни и здоровья детей;
- санитарно-эпидемиологические требования, предъявляемые к организации образовательного процесса.

**2. Функции:**

*К основным трудовым функциям музыкального руководителя относятся:*

2.1. Осуществление развития музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников в соответствии с программой,

реализуемой в едином образовательном пространстве, с учетом требований ФГОС ДО.

2.2. Охрана здоровья воспитанников, сохранение, поддержка и развитие индивидуальности ребенка.

### **3. Должностные обязанности**

*Музыкальный руководитель выполняет следующие должностные обязанности:*

#### 3.1. Осуществление:

- развития музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности детей дошкольного образовательного учреждения в соответствии с ФГОС ДО;
- деятельности по воспитанию, образованию и развитию воспитанников, обеспечивая выполнение программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования;
- надлежащего присмотра за вверенными ему воспитанниками в строгом соответствии с требованиями инструкции по охране жизни и здоровья детей в музыкальном зале;
- изучения индивидуальных способностей, склонностей и интересов воспитанников в области музыкально-художественной деятельности и музыкального искусства;
- создания благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействия развитию музыкальных способностей детей и способности эмоционально воспринимать музыку;
- сотрудничества с другими дошкольными образовательными учреждениями и социумом по вопросам музыкального воспитания.

#### 3.2. Определение:

- направления педагогической деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, их творческих способностей, широко используя условия развивающей среды;
- содержания музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы и методы обучения, образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.

#### 3.3. Обеспечение:

- соблюдения инструкции по охране жизни и здоровья детей во время реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- выполнения образовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);
- стабильных результатов освоения воспитанниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

- индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка;
- использования музыкальных технологий, возможности самовыражения воспитанников в музыкально-художественной деятельности.

#### 3.4. Владение:

- современными музыкальными технологиями и методиками, эффективное применение их в профессиональной деятельности;
- информационно-коммуникационными технологиями и эффективное применение их в воспитательно-образовательном процессе.

3.5. Доведение информации до воспитателя, педагога-психолога и родителей воспитанников о продвижении ребенка в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через различные формы.

#### 3.6. Участие:

- в разработке образовательной программы дошкольного образовательного учреждения;
- в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и другие мероприятия);
- в организации и проведении спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивая их музыкальное сопровождение;
- в проведении утренней гимнастики с воспитанниками;
- в организации и проведении интегрированных, итоговых и других видов занятий совместно с педагогами, воспитателями и специалистами дошкольного образовательного учреждения;
- в организации игровой деятельности во второй половине дня, проведение музыкально-дидактических игр с пением, театрализованных игр, музыкально-ритмических игр;
- в оснащении развивающей предметно-пространственной среды для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в музыкальном и театральном зале, в групповых помещениях детского сада и способствующей развитию инициативы и самовыражения воспитанников;
- в проведении родительских собраний и других форм взаимодействия с семьей;
- в педсоветах и других формах методической работы, методических объединениях, семинарах и других мероприятиях;

#### в процедуре мониторинга:

- в начале учебного года — для определения зоны образовательных потребностей каждого воспитанника;
- в конце учебного года — в выявлении уровня достижений каждым воспитанником промежуточных и итоговых показателей освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», динамики формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками музыкальной деятельности».



3.7. Внесение личного вклада в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания.

3.8. Проявление выдержки и педагогического такта в общении с воспитанниками и их родителями (законными представителями).

3.9. Поддержание надлежащего порядка на своем рабочем месте, в музыкальном зале. Проведение санитарно-гигиенической обработки игрушек и музыкальных пособий, соответствующей требованиям СанПиН. Бережное и аккуратное использование имущества дошкольного образовательного учреждения, методической литературы и пособий.

3.10. Осуществление координации деятельности педагогического персонала и родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам музыкального воспитания детей, определение направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей;

3.11. Ведение документации музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения согласно номенклатуре дел в соответствии с приказом.

3.12. Прохождение ежегодного медицинского осмотра по графику.

3.13. Освоение дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки или повышения квалификации (в объеме не менее 72 часов) не реже чем каждые 3 года.

3.14. Осуществление содействия:

- всестороннему развитию воспитанников через систему кружков, клубов, секций, объединений;
- формированию общей культуры личности, социализации, развитию музыкальности воспитанников, способности эмоционально воспринимать музыку.

3.15. Строгое соблюдение:

- прав и свобод воспитанников, содержащиеся в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребенка;
- правил и норм охраны труда и противопожарной безопасности, должностной инструкции музыкального руководителя ДООУ, санитарно-гигиенических норм и требований;
- трудовой дисциплины и Правил трудового распорядка, установленных в дошкольном образовательном учреждении.

3.16. Обеспечение:

- охраны жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса;
- строгого соблюдения расписания образовательной и воспитательной деятельности, должностной инструкции музыкального руководителя.

#### **4. Права**

*Музыкальный руководитель имеет право в пределах своей компетенции:*

- Принимать участие в работе творческих групп.
  - Вносить свои предложения по улучшению образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.
  - Вносить свои предложения в процессе разработки образовательной программы и годового плана.
  - Свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы, соответствующие общеобразовательной программе.
  - Представлять свой профессиональный опыт работы на педагогических советах, методических объединениях, родительских собраниях, отчетных итоговых мероприятиях, и в печатных изданиях специализированной направленности.
  - Знакомиться с проектами решений администрации образовательного учреждения, которые касаются его профессиональной деятельности.
  - Требовать от администрации создания условий, необходимых для выполнения своих профессиональных обязанностей.
4. Участвовать в работе органов самоуправления.
  5. Своевременно повышать уровень своей квалификации (не реже 1 раза в 3 года).
  6. На защиту профессиональной чести и достоинства, знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.
  7. Информировать заместителя директора по управлению ресурсами, заведующего хозяйством о приобретении необходимых в образовательной деятельности детских музыкальных инструментов, развивающих и демонстрационных средств, о необходимости проведения ремонта музыкального оборудования, инструментов, помещения музыкального зала (при необходимости).

## **5. Ответственность**

5.1. Музыкальный руководитель несет персональную ответственность за эффективную реализацию программ согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта, за жизнь и здоровье обучающихся во время проводимых занятий, мероприятий, за нарушение их прав и свобод.

5.2. При неисполнении или нарушении без уважительных причин Устава и Правил внутреннего трудового распорядка общеобразовательного учреждения, законных распоряжений директора школы и других локальных нормативных актов, настоящей должностной инструкции, сотрудник несет дисциплинарную ответственность в порядке, установленном трудовым законодательством.

5.3. При использовании способов воспитания, включающих физическое и (или) психическое насилие над личностью учащегося, а также совершение другого аморального проступка музыкальный руководитель может быть

освобожден от занимаемой должности, согласно трудовому законодательству и Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации».

5.4. При нарушении правил противопожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических норм, правил организации учебно-воспитательной деятельности музыкальный руководитель привлекается к административной ответственности в порядке и случаях, установленных административным законодательством.

5.5. За виновное причинение общеобразовательному учреждению или участникам образовательных отношений ущерба в связи с исполнением (неисполнением) своих должностных обязанностей музыкальный руководитель школы несет материальную ответственность в порядке и в пределах, предусмотренных трудовым и (или) гражданским законодательством.

## **6. Взаимоотношения. Связи по должности**

### Музыкальный руководитель:

6.1. Осуществляет свою деятельность согласно графику, составленному исходя из **24-часовой рабочей** недели и утвержденному директором общеобразовательного учреждения.

6.2. Выступает на совещаниях, педагогических советах, других мероприятиях по вопросам воспитания и образования воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

6.3. Информировывает заместителя директора по управлению ресурсами, заведующего хозяйством обо всех недостатках в обеспечении образовательного процесса. Вносит свои предложения по устранению недостатков и по оптимизации работы музыкального руководителя.

6.4. Получает от администрации образовательного учреждения документы нормативно-правового и организационно-методического характера, знакомится под расписку с соответствующими приказами, инструкциями, положениями.

6.5. Осуществляет систематический обмен информацией по вопросам, входящим в его компетенцию, с администрацией и педагогическими работниками.

6.6. Своевременно информирует администрацию образовательного учреждения и соответствующие службы обо всех чрезвычайных происшествиях, связанных с жизнью и здоровьем детей.

## **7. Заключительные положения**

7.1. Ознакомление работника с настоящей должностной инструкцией осуществляется при приеме на работу или в случае изменения положений инструкции по факту достижения соглашения между работником и работодателем об изменении трудовой функции работника. Факт ознакомления работника с настоящей должностной инструкцией

подтверждается в экземпляре должностной инструкции, хранящемся у работодателя, а также в журнале ознакомления с должностными инструкциями.

7.2. Факт ознакомления работника с настоящей должностной инструкцией подтверждается подписью в листе ознакомления, являющимся приложением к настоящей инструкции, хранящемся в отделе кадров.

7.3. Контроль исполнения данной должностной инструкции возлагается на заместителя директора по управлению ресурсами.